

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR - ETP



Unidade Requisitante: Fundação Casa da Cultura Hermilo Borba Filho – FCCHBF



Alinhamento com o Planejamento Anual: A necessidade objeto do presente estudo não possui previsão no plano de contratações anual – PCA 2026 da Organização, porém está no planejamento anual de Eventos.



Equipe de Planejamento: Fábio André Uchôa Viana (Integrante Requisitante) Thais Monique Barreto da Silva (Integrante Administrativo), Thais Cavalcanti Galvão (Integrante Administrativo).



Problema Resumido: Considerando que a FUNDAÇÃO CASA DA CULTURA HERMILO BORBA FILHO - FCCHBF, é o setor da Administração Pública responsável pelo desenvolvimento do turismo em nosso município, e uma das ações de fomento será a realização do Evento com o Show da Atração **ALDAIR PLAYBOY**, para o dia 11 de fevereiro de 2025, nas festividades do PREMARES, através da Empresa Exclusiva: **AP GRAVACOES E EDICOES MUSICAIS LTDA. inscrita no CNPJ: 31.892.956/0001-79**, com a valorização da cultura local.

1. Descrição da Necessidade



1.1 Palmares é um município brasileiro localizado na **Zona da Mata Sul do estado de Pernambuco**, o mesmo, faz fronteira com os municípios de Água Preta, Joaquim Nabuco, Catende, Bonito, Xexéu e Belém de Maria. Palmares, conhecida inicialmente como "Atenas Pernambucana" e depois como "Terra dos Poetas", possui segundo o IBGE 2022 - 54.584 habitantes. Palmares é um centro regional com forte presença cultural, comercial, educacional, mas também investe em turismo, indústria leve e serviços.

1.2 O município obteve fama e reputação no cenário estadual e até brasileiro, graças à grandeza com que os seus filhos tornaram-se ilustres e renomados artistas ao longo da história, com isso ajudando a projetar a sua terra, destacando-se em áreas da maior importância cultural como a literatura, teatro, jornalismo, aviação, música, pintura, religião, política, artes plásticas, etc.

1.3 O Município dos Palmares, realizará nos dias 09 a 13 de fevereiro, o tradicional Evento Carnavalesco “PRÉMARES 2026”, na zona urbana e na zona rural.

1.4 Um artista de importância e conhecimento em toda a região nordeste, deve ser levado em consideração para apresentação em um evento local. A Tradicionalmente, Semana Prémares é bastante esperada pelos foliões do município dos Palmares, e de toda a Mata Sul, tendo em vista que são, no ano de 2026, cinco dias de Festa (09, 10, 11, 12 e 13). Com desfiles de vários blocos Carnavalescos (Bloco dos Amigos, Boco Educa Folia, Bloco Santamares na Folia, Bloco Leões da Mata, Bloco das Puaras). O apoio aos blocos se faz importante para a manutenção deste evento Cultural tradicional do Município dos Palmares.

1.5 Esse resgate as essências e a história de um povo, far-se-á importante principalmente para as antigas e novas gerações na valorização da cultura local. Faz-se importante destacar que a escolha artística não se trata de uma escolha pessoal, mas sim a escolha por uma representatividade do próprio artista que hoje é considerado uma representante do ramo musical, no gênero do **“brega funk”**, sua carreira se encontra consolidada em toda região nordeste, conquistando diversos admiradores. Cada banda e/ou artista tem sua particularidade e custos de apresentações totalmente diferenciados, que dependem tanto da sua consagração perante a crítica especializada, bem como sua consagração perante a opinião pública e, ainda, variando em virtude das datas em que essas bandas e/ou artistas são mais assediados, e de toda estrutura de técnicos, músicos e pessoal em geral que dispõem para as suas apresentações.

1.6 Esse resgate das essências e a história de um povo, é de suma importância, principalmente para as antigas e novas gerações na valorização da cultura local. Vale salientar que a escolha do Artista não se trata de uma escolha pessoal, mas sim a escolha por uma representatividade do próprio artista que hoje tem uma carreira consolidada, no gênero do **“brega funk”** sua carreira se encontra em ascensão, conquistando diversos fãs.

1.7 Cada banda e/ou artista tem sua particularidade e custos de apresentações totalmente diferenciados, que dependem tanto da sua consagração perante a crítica especializada, bem como sua consagração perante a opinião pública e, ainda, variando em virtude das datas em que essas bandas e/ou artistas são mais requisitados, e de toda estrutura de técnicos, músicos e pessoal em geral que dispõem para as suas apresentações.

1.8 A atração Pretendida é conhecida pelo público local, consagrada pela crítica especializada e pela opinião pública, haja vista a mesma realizar diversos shows no Brasil, possuir uma trajetória de sucessos e uma carreira consolidada, ter uma grande quantidade de admiradores, entre o público de jovens e adultos, possuir uma discografia de sucesso entre os fãs, e de fazer parte de diversas páginas de internet constatada/ listadas através de pesquisa no Google, tais como:



<https://www.maceio40graus.com.br/noticias/aldair-playboy-celebra-trajetoria-musical-e-promete-agitar-maceio-com-show-imperdivel/>

<https://g1.globo.com/rn/rio-grande-do-norte/o-que-fazer-em-natal-e-regiao/noticia/2025/11/13/paulinho-da-viola-aldair-playboy-e-bruna-louise-veja-agenda-cultural-do-fim-de-semana-em-natal.ghtml>

<https://www.instagram.com/aldairplayboy/?hl=pt>

<https://g1.globo.com/musica/noticia/aldair-playboy-quem-e-o-cantor-que-levou-amor-falso-ao-1o-lugar-no-brasil-e-ate-ao-treino-da-selecao-da-russia.ghtml>

<https://www.universalmusic.com.br/artista/aldair-playboy/>

<https://veja.abril.com.br/cultura/aldair-playboy-ostentacao-so-em-casa/>

<https://www.agazeta.com.br/entretenimento/cultura/apos-sucesso-de--amor-falso--aldair-playboy-quer-popularizar-seu-ritmo-1225>

<https://suamusica.com.br/JUSSICDS/aldair-playboy-batidao-e-paredao-2025-lancamento-jussigravacoes>

<https://www.godela.com.br/evento/40937/aldair-playboy-matheus-torres-e-pagode-x-calourada-juvasf-2025/>

<https://g1.globo.com/rn/rio-grande-do-norte/o-que-fazer-em-natal-e-regiao/noticia/2025/08/07/elba-ra-malho-cintia-chagas-e-aldair-playboy-veja-agenda-cultural-do-fim-de-semana-em-natal.ghtml>

1.9 A contratação de empresa para realização do show do artista **ALDAIR PLAYBOY** terá objetivo de atrair muitos admiradores, sendo este um dos grandes nomes do **BREGA FUNK**, se destacando a cada dia no cenário musical, levando muita qualidade, profissionalismo e música boa para o seu público.

1.10 Considera-se, portanto, como um problema a ser resolvido, dentro da perspectiva do interesse público, devido a necessidade de ter uma artista que supra a expectativa do público em geral. Destaca-se, portanto, conforme descrito acima a necessidade de contratação do serviço.

1.11 Esse resgate das essências e a história de um povo, através do fomento a cultura, far-se-á importante principalmente para as antigas e novas gerações na valorização da cultura local, regional e nacional. Faz-se importante destacar que a escolha artística não se trata de uma escolha pessoal, mas sim a escolha por uma representatividade da própria artista que hoje é considerada uma ascendente do ramo musical, no gênero do forró, sua carreira se encontra consolidada em todo o Brasil, conquistando diversos admiradores.

1.12 Cantor e compositor paraibano, nascido em João Pessoa, expoente do "Batidão Romântico". Ganhou projeção nacional em 2018 com o sucesso "Amor Falso", gravado com Wesley Safadão e MC Kevinho. Antes da fama, trabalhou como gesso e servente de pedreiro.

1.13 Começou a carreira em 2010 no grupo Swing dos Playboys, herdando seu apelido. Seguiu carreira solo em 2015, destacando-se no Nordeste com músicas de batidão, uma mistura de funk, arrocha e reggae.

1.14 Além de "Amor Falso", lançou sucessos como "Pode Me Bloquear", "Combate", "Sinalzinho da Amizade", e EPs como "Baile do Playboy" e "Batidão do Playboy 2".

1.15 A atração Pretendida é conhecida pelo público local, consagrada pela crítica especializada e pela opinião pública, haja vista a mesma realizar diversos shows no Brasil, possuir uma trajetória de sucessos e uma carreira consolidada, ter uma grande quantidade de admiradores, entre o público de jovens e adultos, possuir uma discografia de sucesso entre os fãs, e de fazer parte de diversas páginas de internet constatada/ listadas através de pesquisa no Google, tais como:

<https://www.maceio40graus.com.br/noticias/aldair-playboy-celebra-trajetoria-musical-e-promete-agitar-maceio-com-show-imperdivel/>

<https://g1.globo.com/rn/rio-grande-do-norte/o-que-fazer-em-natal-e-regiao/noticia/2025/11/13/paulinho-da-viola-aldair-playboy-e-bruna-louise-veja-agenda-cultural-do-fim-de-semana-em-natal.ghtml>

<https://www.instagram.com/aldairplayboy/?hl=pt>

<https://g1.globo.com/musica/noticia/aldair-playboy-quem-e-o-cantor-que-levou-amor-falso-ao-1o-lugar-no-brasil-e-ate-ao-treino-da-selecao-da-russia.ghtml>

<https://www.universalmusic.com.br/artista/aldair-playboy/>

<https://veja.abril.com.br/cultura/aldair-playboy-ostentacao-so-em-casa/>

<https://www.agazeta.com.br/entretenimento/cultura/apos-sucesso-de--amor-falso--aldair-playboy-quer-popularizar-seu-ritmo-1225>

<https://suamusica.com.br/JUSSICDS/aldair-playboy-batidao-e-paredao-2025-lancamento-jussigravacoes>

<https://www.godela.com.br/evento/40937/aldair-playboy-matheus-torres-e-pagode-x-calourada-juvasf-2025/>

<https://g1.globo.com/rn/rio-grande-do-norte/o-que-fazer-em-natal-e-regiao/noticia/2025/08/07/elba-malho-cintia-chagas-e-aldair-playboy-veja-agenda-cultural-do-fim-de-semana-em-natal.ghtml>



1.16 Entre outros que divulgam os produtos/serviços (Shows / Músicas/ Discos/ Agenda/ Fotos/ etc) o artista **ALDAIR PLAYBOY**, apresenta a característica do **BREGA FUNK**, compatível com o gosto popular local, conforme documentação anexa.

1.17 E, sendo a mesma pretendida por esta Fundação de Cultura, pela identificação com o tipo de evento que será realizado nesta época do ano, e pela razoabilidade do preço em função da notoriedade da artista, apresentado pela empresa exclusiva, sendo este compatível com o tipo de show e apresentação que a mesma oferece nos últimos tempos, conforme pode ser percebido na documentação em anexo, bem como pela aceitabilidade da população Palmarenses quanto a esta atração musical.

1.18 Ademais, o mencionado evento promoverá a cultura, com a referida apresentação artística. Faz-se necessário a contratação para o apoio ao PREMARES 2026, que se constitui um evento festivo anual do Município. A contratação de empresa para realização do cantor ALDAIR PLAYBOY terá objetivo de atrair muitos admiradores, sendo um artista que se destaca no cenário musical brasileiro e nas redes sociais, levando muita qualidade, profissionalismo e música boa para o seu público.

1.19 Importante ressaltar que o PREMARES 2023, 2024 e 2025 foi um sucesso total, importante festividade regional que foi resgatada com maestria pela FUNDAÇÃO CASA DA CULTURA HERMILIO BORBA FILHO:

Fundação
Casa da Cultura
Hermilo Borba Filho
F.C.C.H.B.F.

Prefeitura do
PALMARES
Trabalho e Desenvolvimento



palmares.pe.gov.br
[prefeiturapalmares](https://www.instagram.com/prefeiturapalmares)

PROGRAMAÇÃO PREMARES 2023



✉ cultura@palmares.pe.gov.br

Rua Dr. Costa Lima, s/n | Santa Luzia | Palmares - PE | CEP - 55540-000
CNPJ: 08.653.479/0001-77

Assinado por 2 pessoas: THAIS CAVALCANTI GALVAO e THAIS MONIQUE DA SILVA GOMES BARRETO
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://palmares.idoc.com.br/verificacao/24CC-9C5A-27DA-E263>



Fundação
Casa da Cultura
Hermilo Borba Filho
F.C.C.H.B.F.

Prefeitura do
PALMARES
Trabalho e Desenvolvimento



palmares.pe.gov.br
prefeiturapalmares

PROGRAMAÇÃO PREMARES 2024

PRÉMARES 2024
O CARNAVAL COMEÇA AQUI!
04 A 09 DE FEVEREIRO

04/02 BLOCO DOS AMIGOS: PAGODART - SOLANGE ALMEIDA - FELIPE DINIZ
05/02 BLOCO EDUCA FOLIA: NAIRÉ - ASAS DA AMÉRICA - THAIS RANIELLY
06/02 BLOCO REVOADA: NATHALIA CALASANS - RESENHA DO BANANA
07/02 BLOCO SANTAMARES NA FOLIA: DIEGO VUMBORA - BANDA ARRAÇO
08/02 BLOCO LEÕES DA MATA: ANDRÉ MARRETA - LINALDO
09/02 BLOCO DAS PUARAS: DAVI FIRMA - RAFA BLACK - DJ FÁBIO BLAIR
TURMA DA ONDA

REALIZAÇÃO:
PREFEITURA DO PALMARES
50 FUNDARPE
Secretaria de Cultura

APOIO:
GOVERNO DO PERNAMBUCO
ESTADO DE RECÔNCA

✉ cultura@palmares.pe.gov.br

Rua Dr. Costa Lima, s/n | Santa Luzia | Palmares - PE | CEP - 55540-000
CNPJ: 08.653.479/0001-77

Assinado por 2 pessoas: THAIS CAVALCANTI GALVAO e THAIS MONIQUE DA SILVA GOMES BARRETO
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://palmares.idoc.com.br/verificacao/24CC-9C5A-27DA-E263> e informe o código 24CC-9C5A-27DA-E263



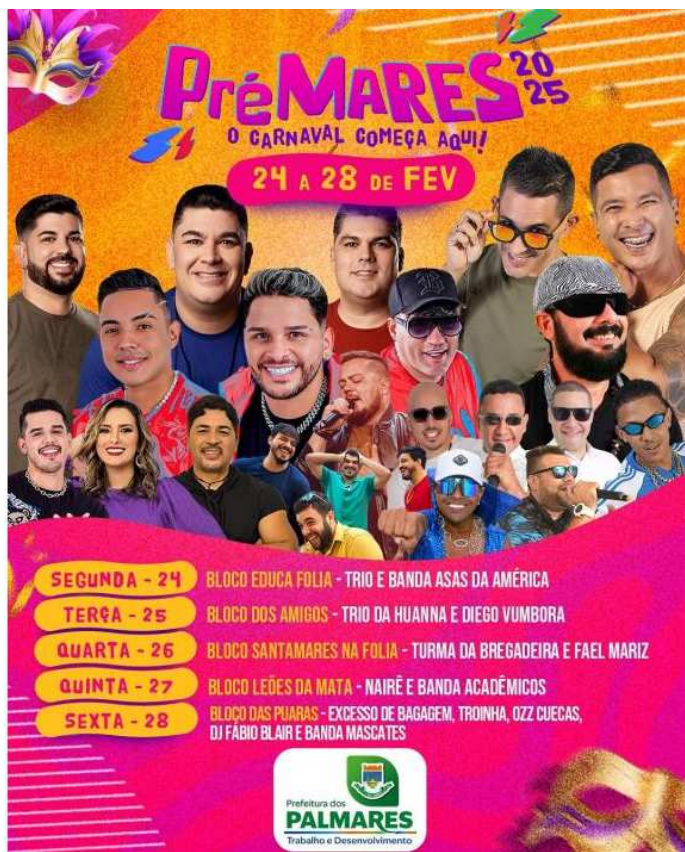
Fundação
Casa da Cultura
Hermilo Borba Filho
F.C.C.H.B.F.

Prefeitura do
PALMARES
Trabalho e Desenvolvimento



palmares.pe.gov.br
[prefeiturapalmares](https://www.instagram.com/prefeiturapalmares)

PROGRAMAÇÃO PREMARES 2025



cultura@palmares.pe.gov.br

Rua Dr. Costa Lima, s/n | Santa Luzia | Palmares - PE | CEP - 55540-000
CNPJ: 08.653.479/0001-77

Assinado por 2 pessoas: THAIS CAVALCANTI GALVAO e THAIS MONIQUE DA SILVA GOMES BARRETO
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://palmares.idoc.com.br/verificacao/24CC-9C5A-27DA-E263> e informe o código 24CC-9C5A-27DA-E263



Como nota-se acima, todos os anos o evento conta com grandes nomes do setor musical brasileiro, é importante a vinda de artistas de reconhecimento nacional, pois consegue abranger diversos gêneros musicais, motivando a participação da população e dos moradores das cidades vizinhas, que ajuda a aquecer e fortalecer a economia do município por meio da rede hoteleira e do comércio, proporcionando a vinda de pessoas de toda a região da Mata Sul, Litoral Sul, Norte das Alagoas e Agreste, para prestigiar o evento.

1.21 Importante ressaltar que o PREMARE5, é um sucesso total, importante festividade local que é amplamente reafirmada ano a ano pela Prefeitura dos Palmares.



2. Previsão do Plano de Contratação Anual

2.1 A contratação pretendida não está prevista no Plano de Contratações Anual do Município de Palmares 2026, uma vez que se encontra autorizado no programa, que ocorre de forma ocasional. Está constando no Plano Anual de Contratações do Ano de 2026, mas de forma genérica, tendo em vista que as atrações não poderão ser incluídas, o que depende da programação e disponibilidades de eventuais artistas.



3. Dos Requisitos da Contratação

3.1 Para a satisfação da necessidade expressada pela área requerente, a solução contratada deverá atender aos seguintes requisitos:

a) Os bens têm natureza comum, tendo em vista que seus padrões de desempenho e qualidade podem ser objetivamente definidos pelo edital, por meio de especificações usuais de mercado, nos termos do art. 6º, inciso XIII, da Lei Federal nº 14.133/2021.

3.1.1 Poderão ser contratados bandas e artistas que cumpram os requisitos de habilitação previstos na Lei Federal nº 14.133/2021, e comprovem aptidão para desempenhar as atividades objeto deste instrumento, observando os normativos abaixo:

a) art. 74, inciso II, da Lei Federal nº 14.133/2021;

b) art. 72 e incisos da Lei Federal nº 14.133/2021;

c) Lei Municipal nº 2.382/2024, que regulamenta a Lei Federal nº 14.133, de 2021 no âmbito da Administração Pública Municipal;

3.2 A presente contratação terá vigência de **120 (cento e vinte) dias**, ou enquanto durar a programação do evento, perdurando seus efeitos enquanto houver interesse da administração.

3.3 - Não será admitida a subcontratação do objeto licitatório para prestação dos serviços pretendidos os eventuais interessados deverão comprovar que atuam em ramo de atividade compatível com o objeto da licitação, bem como apresentar os seguintes documentos a título habilitação, nos termos do art. 62, da Lei nº 14.133/2021, e outras legislação aplicada à espécie;

3.4 - A empresa contratada exclusiva do artista deverá proporcionar a realização do show/evento conforme as condições, prazos e datas estipulada pelo contratante, para atender as necessidades da Fundação Casa da Cultura Hermilo Borba Filho - FCHBF, conforme condições, quantidades, exigências e estimativas a serem estabelecidas neste instrumento. O contratado que detenha a exclusividade deverá assumir a responsabilidade por todas as providências e obrigações estabelecidas na legislação específica sobre a qualidade e especificação dos serviços artísticos que serão postos.

3.5 O contratado deverá prestar todos os esclarecimentos técnicos que lhe forem solicitados, relacionados com as características do evento. O contratado deverá arcar com todas as despesas, diretas ou indiretas, decorrentes da realização do evento, com salários de seus empregados, transportes, entre outras de natureza da contratada, sem qualquer ônus para a municipalidade;

3.6 - O evento será realizado no dia **11 de fevereiro do corrente ano 2026**, pelas principais ruas da cidade", no Centro do Município dos Palmares;

3.7 - A contratação será realizada por meio de licitação, na modalidade inexigibilidade, por ser inviável a competição desse serviço, nos termos do Art. 74, inciso II, Lei Federal 14.133/2021.



4. Do Levantamento de Mercado

4.1 O Levantamento de mercado, que consiste na análise das alternativas possíveis, e justificativa técnica e econômica da escolha do tipo de solução a contratar, está disposta no inciso V do §1º do art. 18 da Lei nº 14.133/2021.



4.2 Tais referências foram obtidas por meio de pesquisa de mercado no site da internet, proposta de preços, e contratos de realizado em outros entes da Administração Pública, sendo escolhido para compor o preço de referência os Preços praticados para a atração pretendida, com entes públicos.

4.3 É importante frisar que comparecerão ao evento não somente o público juvenil, mas também as pessoas de idade mais avançada, e até mesmo crianças e adolescentes, acompanhadas de pais e/ou responsáveis, de modo que deve ser observado também o Guia Prático de Classificação Indicativa definido pelo Ministério da Justiça

4.4 Assim, e considerando que, dentre outras atrações, o cantor **ALDAIR PLAYBOY** é bastante prestigiado em toda região, sempre figurando entre as bandas com músicas mais tocadas em rádios locais e regionais, e sendo considerada uma atração de renome, de projeção nacional, como se verifica mediante acesso às mídias sociais do grupo artístico, que também possui grande público virtual, podendo ser extraídos os seguintes (e principais) dados da atração:

Pesquisa no Google, tais como:

<https://www.maceio40graus.com.br/noticias/aldair-playboy-celebra-trajetoria-musical-e-promete-agitar-maceio-com-show-imperdivel/>

<https://g1.globo.com/rn/rio-grande-do-norte/o-que-fazer-em-natal-e-regiao/noticia/2025/11/13/paulinh-o-da-viola-aldair-playboy-e-bruna-louise-veja-agenda-cultural-do-fim-de-semana-em-natal.ghtml>

<https://www.instagram.com/aldairplayboy/?hl=pt>

<https://g1.globo.com/musica/noticia/aldair-playboy-quem-e-o-cantor-que-levou-amor-falso-ao-1o-lugar-no-brasil-e-ate-ao-treino-da-selecao-da-russia.ghtml>

<https://www.universalmusic.com.br/artista/aldair-playboy/>

<https://veja.abril.com.br/cultura/aldair-playboy-ostentacao-so-em-casa/>

<https://www.agazeta.com.br/entretenimento/cultura/apos-sucesso-de--amor-falso--aldair-playboy-quer-popularizar-seu-ritmo-1225>

<https://suamusica.com.br/JUSSICDS/aldair-playboy-batidao-e-paredao-2025-lancamento-jussigravacoes>

<https://www.godela.com.br/evento/40937/aldair-playboy-matheus-torres-e-paqode-x-calourada-juvasf-2025/>

<https://g1.globo.com/rn/rio-grande-do-norte/o-que-fazer-em-natal-e-regiao/noticia/2025/08/07/elba-ra-malho-cintia-chagas-e-aldair-playboy-veja-agenda-cultural-do-fim-de-semana-em-natal.ghtml>

 cultura@palmares.pe.gov.br

- 4.5 O preço apresentado pela empresa exclusiva oferece compatibilidade com os valores praticados no mercado, publicados no Portal Nacional de Contratações Públicas - PNCP, principalmente no que concerne aos valores praticados no ano de 2025, conforme listado abaixo:

a) CONTRATO Nº 06/2026, MUNICIPIO DE TACAIMBO-PE. REFERENTE A CONTRATAÇÃO DO CANTOR ALDAIR PLAYBOY EM JANEIRO DE 2026. NO VALOR DE 100.000,00 (CEM MIL REAIS).

Local: Tacaimbó/PE Órgão: MUNICIPIO DE TACAIMBO Unidade compradora: 1 - PREFEITURA MUNICIPAL DE TACAIMBÓ
Modalidade da contratação: Inexigibilidade Amparo legal: Lei 14133/2021, Art. 74, II Tipo: Ato que autoriza a Contratação Direta Modo de disputa: Não se aplica
Registro de preço: Não Fonte orçamentária: Não informada
Data de divulgação no PNCP: 28/01/2026 Situação: Divulgada no PNCP
Id contratação PNCP: 10091601000100-1-000011/2026 Fonte: Elmar Tecnologia
Objeto:
Contratação artística do cantor 'Aldair Playboy' para realização de apresentação musical, com duração de 1h30min, no dia 07 de fevereiro de 2026, destinada a abrilhantar a festividade da Prêvia Carnavalesca promovida pelo Município de Tacaimbó - PE

VALOR TOTAL ESTIMADO
DA COMPRA
R\$ 100.000,00

VALOR TOTAL
HOMOLOGADO DA
COMPRA
R\$ 100.000,00

<https://pncp.gov.br/app/editais/10091601000100/2026/11>

b) CONTRATO Nº 10/2025, MUNICIPIO DE SÃO VICENTE DO SERIDO/PB. REFERENTE A CONTRATAÇÃO DO CANTOR ALDAIR PLAYBOY EM JANEIRO DE 2026. NO VALOR DE 90.000,00 (NOVENTA MIL REAIS).

Contrato nº 16/2025
Última Atualização: 26/01/2026
Id contrato PNCP: 08916124000123-2-000068/2025
Modalidade da Contratação: Inexigibilidade Última Atualização: 26/01/2026
Órgão: MUNICIPIO DE SAO VICENTE DO SERIDO Local: São Vicente do Seridó/PB Vigência: de 26/02/2025 a 31/12/2025
Objeto: APRESENTAÇÃO DE SHOW ARTISTICO (ALDAIR PLAYBOY) PARA ABRILHANTAR FESTIVIDADES NO MUNICÍPIO DE SAO VICENTE DO SERIDÓ PB

Valor Global Contratado: R\$ 90.000,00

<https://pncp.gov.br/app/contratos/08916124000123/2025/68>

✉ cultura@palmares.pe.gov.br



C) NOTA FISCAL 77/2024 , MUNICIPIO DE CONDE- PB. REFERENTE A CONTRATAÇÃO DO CANTOR ALDAIR PLAYBOY EM JULHO DE 2024. NO VALOR DE 90.000,00 (NOVENTA MIL REAIS).

		PREFEITURA MUNICIPAL DE FORTALEZA SECRETARIA MUNICIPAL DAS FINANÇAS NOTA FISCAL ELETRÔNICA DE SERVIÇO - NFS-e				Número da NFS-e 77					
Data e Hora da Emissão		10/07/2024 09:54:00		Competência		07/2024		Código de Verificação		621839875	
Número do RPS				No. NFS-e substituída				Local da Prestação		CONDE - PB	
DADOS DO PRESTADOR DE SERVIÇOS											
Razão Social/Nome		AP GRAVACOES E EDICOES MUSICAIS LTDA									
Nome Fantasia		AP GRAVACOES E EDICOES MUSICAIS									
CPF/CNPJ		31.892.956/0001-79		Insc Municipal		492.179-8		Município		FORTALEZA - CE	
Endereço e CEP		R 1 DE JANEIRO, 561 - ITAPERI CEP: 60.714-180									
Complemento		SALA C		Telefone		(85)3044-1050		E-mail		dayanerocha24@hotmail.com	
DADOS DO TOMADOR DE SERVIÇOS											
Razão Social/Nome		MUNICIPIO DO CONDE									
CPF/CNPJ		08.916.645/0001-80		Inscrição Municipal				Município		CONDE - PB	
Endereço e CEP		LOC RODOVIA PB 18, SN - RODOVIA CEP: 58.322-000									
Complemento				Telefone		(85)3257-9450		E-mail		dayanerocha24@hotmail.com	
DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS											
Apresentação artística do cantor "ALDAIR PLAYBOY" na cidade de Conde PB dia 27/01/2024 com 01h40min (uma hora e quarenta minutos) de apresentação Conforme INEXIGIBILIDADE Nº IN00021/2024, PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 240119IN00021 e CONTRATO Nº: 00048/2024-CPL. BANCO DO BRASIL, AG: 3515-7, C/C: 15.385-0, FAVORECIDO A AP GRAVACOES E EDICOES / CNPJ: 31.829.295/0001-79											
CÓDIGO DE ATIVIDADE CNAE											
12.07 / 932989910 - SHOWS, BALLET, DANÇAS, DESFILES, BAILES, ÓPERAS, CONCERTOS, RECITAIS, FESTIVAIS E CONGENERES.											
DETALHAMENTO ESPECÍFICO DA CONSTRUÇÃO CIVIL											
Código da Obra				Código ART							
TRIBUTOS FEDERAIS											
PIS				COFINS				IR(R\$)			
INSS(R\$)				CSLL(R\$)							
Detalhamento de Valores - Prestador dos Serviços						Cálculo do ISSQN devido no Município					
Valor dos Serviços R\$		90.000,00		Natureza Operação		Valor dos Serviços R\$		90.000,00			
(-) Desconto Incondicionado				2-Tributação Fora do Município		(-) Deduções Permitidas em Lei					
(-) Desconto Condicionado				Regime especial Tributação		(-) Desconto Incondicionado					



ATRAÇÃO MUSICAL	VALOR
ALDAIR PLAY BOY	R\$ 100.000,00



5. Estimativas da quantidade e de Valores a serem contratadas

O Valor estimado da contratação de R\$ 100.000,00 (Cem mil reais), considerando valores praticados por outros órgãos públicos. Tratando-se de contratação de fornecedor exclusivo com base no art. 74, II, da Lei 14.133/2021 e em consonância com o art. 23, § 4º, da Lei Federal nº 14.133/2021.

DATA DO SHOW	ATRAÇÃO MUSICAL	VALOR	DURAÇÃO
11/02/2025	ALDAIR PLAY BOY	R\$ 100.000,00	01h:30min



6. Descrição da Solução Como um Todo.

6.1 Pretende-se com este Estudo Técnico Preliminar, compor processo de dispensa licitatório por inexigibilidade, obter um mecanismo ágil e seguro para realização de futuras contratações.

6.2 A proposta é a contratação de empresa especializada exclusiva do ramo pertinente para prestação de serviços artísticos para a realização de shows artísticos no PREMARES 2026 do Município de Palmares- PE, visando cumprimento de sua missão institucional.

6.3 Nesse sentido, após analisar-se aqui a descrição da necessidade, conforme manifestado pelas áreas requerentes no DFD, a descrição dos requisitos técnicos inerentes à demanda e à contratação, a análises das soluções disponíveis no mercado para atendimento à demanda, e suas perspectivas positivas e negativas, depreende-se que a solução mais acessível e viável de ser operacionalizada para a contratação artística seja aquela identificada como inexigibilidade de licitação, sob contrato ou instrumento que o substitua.

6.4 O art. 74, inciso II, da Lei Federal nº 14.133/2021 fala diretamente da hipótese da inexigibilidade para contratação de profissional do setor artístico, vejamos:

“Art. 74. É inexigível a licitação quando inviável a competição, em especial nos casos de:

(...)

II – contratação de profissional do setor artístico, diretamente ou por meio de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública;”

6.5 - Sendo assim, resta claro que a contratação por Inexigibilidade de Licitação se afeiçoa e torna-se inviável a competição entre os mesmos, uma vez que não há critério justo que propicie a competição, seguindo no mínimo o determinado abaixo:

- a) as apresentações terão seu tempo definido de acordo com a proposta, sendo permitido alterações se devidamente ajustadas no contrato, por meio de exigências do artista adotadas em seu modelo de apresentação;
- b) o contratado deverá cumprir fielmente o que foi descrito em sua proposta, quando esta for aceita pela administração;
- c) deverá arcar com todos os encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais e comerciais resultantes da execução do contrato, como estabelece no art. 121 da Lei Federal nº 14.133/2021;
- d) as despesas com deslocamento até a cidade de realização do evento são de inteira responsabilidade do contratado, sendo que as despesas com traslado local, camarim abastecido, e a estrutura de palco, som, iluminação, geradores e demais estruturas ficará por conta do contratante;

e) responderá o contratado por quaisquer danos e prejuízos, materiais ou pessoais, causados por si, seus empregados, ou prepostos à contratante, ou a terceiros, assumindo desde logo a responsabilidade civil, administrativa e penal.



7. Parcelamento ou não da Contratação.

7.1 O parcelamento não será adotado visto que o objeto a ser contratado configura sistema único e integrado, com prazo certo e determinado.



8. Resultados Pretendidos

8.1 A Constituição da República, dentre os direitos fundamentais e suas garantias sociais, o direito à cultura e ao lazer.

8.2 Cabe, pois, ao Poder Público possibilitar e efetivar a todos a fruição dos direitos culturais, mediante a adoção de políticas públicas que promovam o acesso aos bens culturais, a proteção ao patrimônio cultural, o reconhecimento e proteção dos direitos de propriedade intelectual bem como o de livre expressão e criação.

8.3 O Direito da Cultura e Entretenimento pode ser traduzido então como um direito fundamental, como uma garantia social, onde é aplicado às atividades culturais, com o objetivo de proporcionar respeito às leis no desenvolvimento das artes, bem como promover seu acesso à sociedade.

8.4 Assim, e conforme já exposto no tópico “DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE”, a realização no dia **11 de FEVEREIRO, No PALMARES 2026**, se traduz não apenas na comemoração de uma festa dançante, mas

sobretudo do resgate e da valorização da nossa cultura, além de aquecer a economia local, movimentando o comércio e serviços locais.



9. Providencias Prévias ao Contrato

9.1 Para a contratação pretendida não haverá necessidade de providências no âmbito da Fundação Casa da Cultura Hermilo Borba Filho - FCCHBF, após a contratação a equipe de fiscalização deverá receber as orientações necessárias para o controle e acompanhamento da execução do contrato de acordo normas legais aplicáveis, conforme determina o inciso X do §1º do art. 18 da Lei nº 14.133/2021.

9.2 Mesmo assim será observado alguns cuidados na ora da contratação pretendida;

9.3 Definição do local para a realização do evento, bem como identificação do artista a ser escolhido e contratado, por Inexigibilidade, seja com recursos próprios;

9.4 Indicação, dentre esses demandantes, daquele que será o FISCAL e GESTOR do contrato.

9.5 Confirmar a possibilidade de rescisão de contratos eventualmente preexistentes para o mesmo objeto, se for o caso. Analisar individualmente, em razão dos artistas selecionados para realizar o evento, a necessidade de realizar contratações acessórias

9.6 Paralelamente a presente contratação, tramitam contratações acessórias, que guardam relação/afinidade com o objeto da contratação pretendida neste estudo, necessárias a realização dos shows, sejam elas palcos, iluminação, som, segurança e outros, sendo essas providências, as quais serão empregadas modalidades de licitações adequadas de acordo com o objeto a ser contratado.



10. Contratações Correlatas

10.1 O presente Estudo Técnico Preliminar não identificou a necessidade de realizar contratações acessórias para a perfeita execução do objeto, uma vez que todos os meios necessários para a execução dos serviços de shows artísticos só podem ser supridos com a contratação ora proposta.

10.2 As contratações acessórias, que guardam relação/afinidade com o objeto da contratação pretendida neste estudo, necessárias a realização dos shows, sejam elas palcos, iluminação, som, segurança e outros, deverão ser tratadas em outro processo de contratação específico.



11. Possíveis impactos ambientais

11.1 Vislumbra-se impactos ambientais provenientes desta contratação mencionados na tabela abaixo, juntamente com medidas de tratamento a serem adotadas pela contratada;

Geração excessiva de resíduos sólidos

- Copos descartáveis, embalagens de alimentos, garrafas PET, etc.

Poluição sonora

- Sons em altos decibéis durante longas horas, afetando a fauna e o entorno urbano.

Poluição do solo e da água

- Vazamento de óleos ou combustíveis de geradores ou veículos.
- Acúmulo de lixo em áreas próximas a corpos d'água.

Emissão de gases poluentes

- Transporte de equipamentos e pessoas, uso de geradores a diesel, etc.

Medidas Mitigadoras:

Gestão adequada de resíduos

- Contratação de equipes de limpeza.

Instalação de lixeiras seletivas.

- Parcerias com cooperativas de reciclagem.

Controle da poluição sonora

- Limitação de horários e de volume do som.
- Escolha de geradores com menor emissão de poluentes.

Sinalizações e comunicados sobre descarte correto de resíduos.



12. Viabilidade da Contratação

12.1 Em decorrência do estudo realizado a demanda se mostra viável de ser realizada uma vez que a contratação da empresa Exclusiva para apresentação da banda **ALDAIR PLAYBOY** no **Dia 11 de FEVEREIRO de 2026** trará diversão e promoção a Cultura no Município.

12.2 Em atenção ao disposto no Art. 74, inciso II, da Lei Federal nº 14.133/2021, e no art. 24, § 1º, inc. XII, da IN Seges/MPDG nº 05/2017, por meio da Equipe de Planejamento posiciona-se pela VIABILIDADE e RAZOABILIDADE de realização de contratação, na forma direta por meio de inexigibilidade de licitação, visando à consecução da solução detalhada neste estudo, para atendimento à necessidade manifestada pela área requerente no Documento de Formalização de Demanda autuado ao processo.



13. Conclusão

13.1 Ante o exposto, o Estudo Técnico Preliminar, de sigla ETP, está de acordo com o inciso XX do art. 6º da Lei nº 14.133/2021, é definido como o documento constitutivo da primeira etapa do planejamento de uma contratação que caracteriza o interesse público envolvido e a melhor solução e dá base ao anteprojeto, ao termo de referência ou ao projeto básico a serem elaborados caso se conclua pela viabilidade da contratação.



13.2 O presente ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR tem por objetivo a contratação de shows artísticos de renome regional e nacional, para apresentação artística no PREMARES 2026 no Município de Palmares-PE.

Palmares, data da assinatura eletrônica

THAIS CAVALCANTI GALVÃO

Orçamento e Planejamento Portaria nº 997413-1
Assinatura do Integrante Administrativo Planejamento

THAIS MONIQUE DA SILVA GOMES BARRETO

Orçamento e Planejamento Portaria nº 997221-1
Assinatura do Integrante Administrativo Planejamento

GERENCIAMENTO DE RISCOS - MAPA DE RISCOS

(x) Planejamento da Contratação e Seleção do Fornecedor.

RISCO 01		
PROBABILIDADE	BAIXA	
IMPACTO	ALTO	
ID	DANO	
1	Ausência da formalização da Demanda ou documento incompleto, gerando uma possível contratação que não atende aos objetivos inconstitucionais.	
ID	AÇÃO PREVENTIVA	RESPONSÁVEL
1.1	Área requisitante deve iniciar o Processo por meio de preenchimento do "Documento de Formalização de Demanda - DFD" Conforme Lei.	Setor Requisitante
ID	AÇÃO DE CONTINGÊNCIA	RESPONSÁVEL
1.2	Equipe de Planejamento da Contratação devolve o processo a área requisitante para elaborar ou complementar o DFD, quando necessário. Somente após isso, inicia o planejamento da contratação	Equipe de Planejamento da Contratação

RISCO 02		
PROBABILIDADE	BAIXA	
IMPACTO	ALTO	
ID	DANO	
1	Erro na especificação do Objeto com chances de comprometer a finalidade da Contratação	
ID	AÇÃO PREVENTIVA	RESPONSÁVEL
1.1	A necessidade de contratação deve ser bem especificada	Setor Requisitante

	pelo Setor requisitante no Documento de Formalização de Demanda	
ID	AÇÃO DE CONTINGÊNCIA	RESPONSÁVEL
1.2	Atender à solicitação de complementação de informação	Setor Requisitante

RISCO 03		
PROBABILIDADE	MÉDIA	
IMPACTO	MÉDIA	
ID	DANO	
1	Justificativa da Contratação não é explicitada em nível de detalhe adequado, levando a dificuldade dos atores envolvidos de justificar a contratação quando questionados. (Ex. Por cidadãos, comunidade interna, órgãos de controle etc.). Ofensa ao princípio da motivação dos atos administrativos	
ID	AÇÃO PREVENTIVA	RESPONSÁVEL
1.1	Reunião e sistematização de todas as justificativas referentes ao Serviço a ser contratado no Documento de Formalização de Demanda. As justificativas além de refletir as necessidades da FCCCHBF devem estar respaldadas no Planejamento da Fundação.	Setor Requisitante
ID	AÇÃO DE CONTINGÊNCIA	RESPONSÁVEL
1.2	Atender à solicitação de informações, fornecendo as justificativas e elucidando as dúvidas do interessado	Setor Requisitante

RISCO 04	
PROBABILIDADE	BAIXO
IMPACTO	ALTO
ID	DANO
1	Obtenção de cópias de Contratos, Publicações oficiais ou notas de empenho que demonstre que o preço do serviço é



	compatível com o praticado pela Empresa para outros órgãos públicos ou empresas privadas	
ID	AÇÃO PREVENTIVA	RESPONSÁVEL
1.1	Obter cópias de Contratos, Publicações oficiais ou notas de empenho. Observar as normas quanto aos procedimentos administrativos básicos para a realização da Pesquisa de preços nos processos de inexigibilidade de licitação.	Setor Requisitante, Equipe de Planejamento da Contratação
ID	AÇÃO DE CONTINGÊNCIA	RESPONSÁVEL
1.2	A obtenção dos Orçamentos deve ser aprovada pela autoridade competente, como por exemplo a não utilização da quantidade de no mínimo 03 (três) contratos, notas fiscais ou notas de empenho.	Setor Requisitante, Autoridade Superior

RISCO 05		
PROBABILIDADE	MÉDIA	
IMPACTO	ALTO	
ID	DANO	
1	Desatendimento dos critérios de contratação por inexigibilidade de Licitação	
ID	AÇÃO PREVENTIVA	RESPONSÁVEL
1.1	Conhecimento da legislação e atendimento dos requisitos de contratação através de inexigibilidade de licitação	Setor Requisitante, Equipe de Planejamento da Contratação Setor Jurídico
ID	AÇÃO DE CONTINGÊNCIA	RESPONSÁVEL
1.2	Verificação minuciosa dos documentos referentes a contratação	Equipe de Planejamento da Contratação, Setor Jurídico

RISCO 06		
PROBABILIDADE	MÉDIA	
IMPACTO	ALTO	
ID	DANO	
1	Não atendimento às recomendações do parecer jurídico sem justificativa, possibilitando apontamentos pelos órgãos de controle e processo administrativo de responsabilização aos agentes públicos.	
ID	AÇÃO PREVENTIVA	RESPONSÁVEL
1.1	Necessário analisar o parecer jurídico e realizar as providências e ajustes necessários para o prosseguimento do processo de contratação	Setor Requisitante, Equipe de Planejamento da Contratação
ID	AÇÃO DE CONTINGÊNCIA	RESPONSÁVEL
1.2	Detectada alguma divergência o processo deve ser enviado para a autoridade competente para as devidas providências	Setor de Licitações

RISCO 07		
PROBABILIDADE	MÉDIA	
IMPACTO	ALTO	
ID	DANO	
1	Indisponibilidade Orçamentária em virtude de fatores internos e externos à FCCHBF. Cita-se por exemplo, contingenciamento ou redução de recursos orçamentários recebidos pela FCCHBF	
ID	AÇÃO PREVENTIVA	RESPONSÁVEL
1.1	Necessário analisar o parecer jurídico e realizar as providências e ajustes necessários para o prosseguimento do processo de contratação	Setor Financeiro da FCCHBF
ID	AÇÃO DE CONTINGÊNCIA	RESPONSÁVEL
1.2	Caso a contratação seja imprescindível, analisar a possibilidade de redução de quantitativo de artistas a ser contratado.	Setor Requisitante, Equipe de Planejamento da Contratação

RISCO 07		
PROBABILIDADE	BAIXA	
IMPACTO	ALTO	
ID	DANO	
1	Fiscalização deficiente e conflito de funções na fiscalização dos contratos.	
ID	AÇÃO PREVENTIVA	RESPONSÁVEL
1.1	Oferecimento de capacitação aos gestores e fiscais dos contratos.	Setor Requisitante FCCHBF
ID	AÇÃO DE CONTINGÊNCIA	RESPONSÁVEL
1.2	utilização de manuais e instrumento de orientação aos fiscais.	Fiscal do contrato

RISCO 08		
PROBABILIDADE	BAIXA	
IMPACTO	ALTO	
ID	DANO	
1	Normatização e padronização pela autoridade competente sobre a condução do processo administrativo para fins de apuração de descumprimento contratual e aplicação de penalidades.	
ID	AÇÃO PREVENTIVA	RESPONSÁVEL
1.1	Oferecimento de capacitação aos gestores e fiscais dos contratos.	Setor Requisitante FCCHB, Setor de contratos da FCCHBF Controladoria Interna
ID	AÇÃO DE CONTINGÊNCIA	RESPONSÁVEL
1.2	Realização de processo administrativo com observância as normas e dispositivos legais vigentes.	Fiscal do Contrato, Gestor do Contrato

Palmares, data da assinatura eletrônica

THAIS CAVALCANTI GALVÃO
Orçamento e Planejamento Portaria nº 997413-1
Assinatura do Integrante Administrativo Planejamento

THAIS MONIQUE DA SILVA GOMES BARRETO
Orçamento e Planejamento Portaria nº 997221-1
Assinatura do Integrante Administrativo Planejamento



VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: 24CC-9C5A-27DA-E263

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



THAIS CAVALCANTI GALVAO (CPF 091.XXX.XXX-13) em 04/02/2026 12:50:38 GMT-03:00

Papel: Parte

Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)



THAIS MONIQUE DA SILVA GOMES BARRETO (CPF 072.XXX.XXX-05) em 04/02/2026 12:56:26
GMT-03:00

Papel: Parte

Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://palmares.1doc.com.br/verificacao/24CC-9C5A-27DA-E263>