

Palmares, 05 de setembro de 2025.

RAZÃO DA ESCOLHA DO CONTRATADO E DO PREÇO

OBJETO: CONTRATAÇÃO DA ATRAÇÃO MUSICAL: ERIC LAND PARA APRESENTAÇÃO NO DIA 14/09/2025, NO FORROMARES DE 2025 DO MUNICÍPIO DE PALMARES/PE.

INTERESSADO: FUNDAÇÃO CASA DA CULTURA HERMILO BORBA FILHO - FCCHBF

EMPRESÁRIO EXCLUSIVO: ZADE SHOWS GRAVACOES E EDICOES MUSICAIS LTDA- CNPJ Nº:30.244.228/0001-98 CANTOR: ERIC LAND.

01 - RAZÃO DA ESCOLHA DO CONTRATADO (ART. 72, VT DA LEI Nº 14.133/2021):

A justificativa de inexigibilidade nessa hipótese é pela inviabilidade de competição, pois não há critérios objetivos para aferir a melhor proposta para a Administração Pública, não havendo, por consequência, supedâneo fático para a realização do procedimento licitatório, além desse requisito, justifica-se também a consagração do(a) artista/banda pelo público local e regional, bem como ao fato dos preços propostos para apresentação do(a) artista/banda estarem compatíveis com os praticados no mercado.

O art.74, inciso II, da Lei nº 14.133/2021 assim dispõe:

“Art. 74. É inexigível a licitação quando inviável a competição, em especial nos casos de:

II - contratação de profissional do setor artístico, diretamente ou por meio de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública.

Mesmo sendo inviável a competição, o administrador público não está inteiramente livre para a contratação, é preciso que a observância dê

✉ cultura@palmares.pe.gov.br

determinados requisitos legais, do qual deverá ser fundamentado e comprovado em um processo de inexigibilidade.”

Assim, pela redação dada pela Lei no 14.133/2021, para a contratação de profissional do setor artístico é preciso a formalização do respectivo processo para a aferição e comprovação das exigências, quais sejam:

- 1) Contrato deve ser firmado pelo próprio contratado ou por meio de empresário exclusivo;
- 2) Consagração do(a) artista/banda pela crítica especializada ou pela opinião pública deve estar devidamente demonstrada nos autos da inexigibilidade;
- 3) Razão da escolha do profissional do setor artístico;
- 4) Justificativa do Preço.

Em observância a esses requisitos impostos por lei, a administração não se esquivou dessa obrigação, tendo em vista que todos os requisitos foram cumpridos, sendo demonstrados nos autos do processo e nessa justificativa de inexigibilidade com todos os fundamentos legais trazidos pela doutrina e jurisprudência, vejamos:

1. Da Exclusividade:

“O Tribunal de Contas da União por meio do Acórdão no 351/2015 - 20 Câmara, determinou que é necessária”. -a apresentação do contrato de exclusividade entre os artistas e o empresário contratado para caracterizar a hipótese de inexigibilidade de licitação (...) de modo que simples autorizações ou cartas de exclusividade não se prestam a comprovar a inviabilidade da competição, pois não retratam uma representação privativa para qualquer evento em que o profissional for convocado”

Portanto, em cumprimento às determinações da jurisprudência, assim como ao art. 74, inciso II, da Lei n. 14.133/2021, do qual se refere expressamente à contratação de profissional de setor artístico diretamente com o próprio Artista/Banda ou por meio de seu empresário exclusivo que é aquele que gerencia o(a) artista ou banda de forma permanente e direta, **ZADE SHOWS GRAVACOES E EDICOES MUSICAIS LTDA- CNPJ Nº:30.244.228/0001-98**, comprovou

✉ cultura@palmares.pe.gov.br



deter a exclusividade de forma direta para comercializar o shows do cantor **ERIC LAND**, desejado pela população do município de Palmares e Região, apresentando a esta Administração Municipal, conforme consta, na documentação apresentada, da qual comprova que a empresa é o empresário exclusivo do cantor **ERIC LAND** sendo reputado assim, como "Empresário Exclusivo Contratado". Menciona-se que a banda, cujo representante legal é DIEGO ANDERSON ROCHA DE OLIVEIRA, detém um contrato de exclusividade com a **ZADE SHOWS GRAVACOES E EDICOES MUSICAIS LTDA- CNPJ Nº 30.244.228/0001-98**. Sendo reputado assim, como "Empresário Exclusivo Contratado". Menciona-se que o cantor, cujo nome é ERIC BEZERRA MOTA ROCHA, é sócio da Empresa **ZADE SHOWS GRAVACOES E EDICOES MUSICAIS LTDA** ao qual representa a Artista, e detém 40% das cotas da sociedade tendo em vista que na contrato social do artista.

✉ cultura@palmares.pe.gov.br

seguinte forma:

| Sócio | Nº de Quotas | % | Valor (R\$) |
|------------------------------------|---------------|------------|----------------------|
| Oliveira Participacoes Ltda | 13.500 | 45% | R\$ 13.500,00 |

29/06/2023



Certifico o Registro em 29/06/2023

Arquivamento 20239145925 de 29/06/2023 Protocolo 239145925 de 29/06/2023 NIRE 26202961330

Nome da empresa ZADE SHOWS GRAVACOES E EDICOES MUSICAIS LTDA

Este documento pode ser verificado em <http://redesim.jucepe.pe.gov.br/autenticacaodocumentos/autenticacao.aspx>

Chancela 292586808475520

**ALTERAÇÃO CONTRATUAL N.º 06 DA SOCIEDADE LIMITADA
ZADE SHOWS GRAVAÇÕES E EDIÇÕES MUSICAIS LTDA.**

| | | | |
|---|---------------|-------------|----------------------|
| Eric Bezerra Mota Rocha | 12.000 | 40% | R\$ 12.000,00 |
| Andre Dantas Correia de Oliveira | 3.000 | 10% | R\$ 3.000,00 |
| Daro Participações Ltda | 1.500 | 5% | R\$ 1.500,00 |
| Total | 30.000 | 100% | R\$ 30.000,00 |

A documentação apresentada pela empresa demonstra claramente que a mesma é a empresária exclusiva da artista, tendo em vista que os mesmos assim a declararam, sendo essa exclusividade permanente é direta, e não temporária, ou seja, não estando limitada apenas aos dias do evento e para um determinado município, sendo, portanto, inviável a competição por meio de um processo licitatório, porquanto que somente com esta empresa

✉ cultura@palmares.pe.gov.br

poderá ocorrer a contratação, pois nenhuma outra empresa do ramo de produção e comercialização de shows artísticos detém a exclusividade desta banda.

2. Da razão da escolha artista/banda

A razão da escolha pelo show do cantor ERIC LAND se dá pelo fato de se tratar de um cantor com anos de história. Um dos principais nomes do forró atual, Eric Land está deslançando cada vez mais pelo Brasil. Nascido em Fortaleza, Eric Land cresceu em um meio musical. Dentro de casa, tinha como referência o pai, músico em barzinhos, e avó cantora de rádio. Os festejos em família, no Ceará, sempre contavam com muita música, fosse ao vivo ou na caixa de som. Caçula de dois irmãos, Eric fez seu primeiro show profissional, em um barzinho, aos 16 anos. E agora, aos 26, quase não para em casa, o cantor faz cerca de 25 shows por mês, conquistando o público por onde passa;

Sua carreira solo ganhou impulso em 2017 com o hit "[Você Chegou](#)" e se consolidou com o lançamento do primeiro DVD, "Start", que alavancou sua projeção nacional.

No Spotify, mais de 6 milhões de ouvintes mensais curtem o som do cantor. O Land chegou a ter 3 músicas simultâneas no Top 200 da plataforma neste ano de 2023. Atualmente, "Chorei na Vaquejada" encontra-se no Top 50, tanto no Spotify, quando nos principais vídeos de música do YouTube

O cantor conta com vários seguidores e fãs, como se pode observar em suas redes sociais:

- FACEBOOK:



https://www.facebook.com/ericlandoficial/?locale=pt_BR

✉ cultura@palmares.pe.gov.br

• INSTAGRAM:



ericland

Seguir

Enviar mensagem



2.639 publicações

1,2 mi seguidores

2.959 seguindo

Eric Land

ericland

Artista

- Cantor/Compositor
- @zeroum.bet
- Shows: (84) 99150-0020 // (84) 99115-4898
- THIS IS ERIC LAND
- suamusica.com.br/thisisericland + 2

<https://www.instagram.com/ericland/>

• YOUTUBE:

x



Eric Land

@EricLand · 1,61 mi de inscritos · 208 vídeos

Saiba mais sobre este canal ...mais

Inscriver-se

<https://www.youtube.com/channel/UC0yuLCFgxWvStiWS6srzt6A>

Possui mais de 130 mil (cento e trinta mil) de seguidores no 1000000 milhão (um milhão) seguidores no *Instagram*, e mais de 100000 milhão (milhão) de inscritos no youtube demonstrando o sucesso da banda. Diante disso, a carreira do cantor ERIC LAND

cultura@palmares.pe.gov.br

demonstra-se consolidada, assim como sua consagração diante da crítica especializada e opinião pública para figurar dentro do quesito da Inexigibilidade para o evento a ser realizado. Devemos, ainda, encarar a questão da pretendida escolha em dois pontos básicos e cruciais: ser estabelecida exclusivamente à luz do interesse público e visar à realização do bem comum. E, assim, podemos constatar, que ambos se fazem presentes no objeto da contratação, pois o fim ao qual se destina a contratação, qual seja a realização de um show dessa magnitude, com profissional desse quilate, em comemoração ao tradicional FORROMARES, no Município de Palmares- PE, possui, inegavelmente, interesse público, haja vista enraizada na cultura da população desta localidade.

3. Da consagração do(a) artista/banda

Apurando os fatos trazidos nos autos do processo, observamos que o cantor ERIC LAND, é conhecida pelos shows que realiza, gozando de excelente conceito e aceitação popular. Estando devidamente comprovada a consagração do cantor pelo público local e regional, mediante a juntada de noticiários de sites de internet demonstrando contratações pretéritas desses artistas, CD's gravados, folders e cartazes que anunciam a apresentação do(a) artista/banda em eventos festivos da mesma natureza do evento a ser realizado pelo município de Palmares, estando os mesmos anexados nos autos desse processo de inexigibilidade.

Os ilustres juristas BENEDICTO DE TOLOSA FILHO e LUCIANO MASSAO SAITO, em sua obra denominada "Manual de Licitações e Contratos Administrativos", ensina que:

"A hipótese de inexigibilidade para contratação de artista é a mais pacífica, desde que o escolhido, independentemente de estilo que, diga-se de passagem, é muito subjetivo, seja consagrado pelos críticos especializados e pelo gosto popular. O artista tem que ser conhecido, mas não precisa, necessariamente ser excepcional, Com a grande extensão territorial e o regionalismo de cultura existente no Brasil, com o afloramento regionalizado de tradições e de folclore, o conceito de consagração popular deve ser tomado de forma particularizada, isto é, um artista muito popular no Norte pode não ser conhecido no sul, sendo, assim, na sua região a licitação é inexigível".

✉ cultura@palmares.pe.gov.br

Ainda em complemento temos:

“A singularidade está ligada à natureza do objeto e não apenas à exclusividade do agente. No caso dos profissionais do setor artístico, é a natureza personalíssima do serviço que, muitas vezes, inviabiliza a competição.”

— *Marçal Justen Filho, in Comentários à Lei de Licitações e Contratos Administrativos*

“A inexigibilidade, nesse contexto, decorre da ausência de pluralidade de opções viáveis no mercado, especialmente quando se trata de expressão artística, cuja avaliação transcende critérios meramente técnicos.”

— *Rafael Oliveira, in Direito Administrativo: contratos administrativos e a Nova Lei de Licitações*

“A contratação de artista, por sua natureza, está atrelada à identidade e ao estilo próprio do profissional, o que inviabiliza a comparação objetiva entre diferentes opções, configurando a hipótese de inexigibilidade.”

— *Jessé Torres Pereira Junior, in Comentários à Nova Lei de Licitações e Contratos Administrativos*

“O reconhecimento da singularidade artística não se limita à exclusividade contratual, mas decorre da própria impossibilidade de substituição do estilo, talento ou expressão individual do artista.”

— *Joel de Menezes Niebuhr, in Contratação Direta sem Licitação – Dispensa e Inexigibilidade na Nova Lei*

“A contratação direta de artistas é juridicamente possível quando se comprove que se trata de profissional consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública, e que a escolha do artista está relacionada à sua notoriedade ou peculiar estilo artístico, não sendo viável a competição entre artistas com perfis distintos.”

— **TCU, Acórdão nº 1.121/2016 – Plenário**, Relator: Min. Bruno Dantas.

A jurisprudência e a doutrina apontam que a contratação de artistas envolve um elemento *intuitu personae* — ou seja, vinculado à pessoa do contratado —, o que reforça a inviabilidade de competição por razões subjetivas e artísticas.

Com base na pesquisa de preços, detectamos que o valor proposto pela empresa **ZADE SHOWS GRAVACOES E EDICOES MUSICAIS LTDA- CNPJ.: 30.244.228/0001-98.**

| DATA | ATRAÇÃO MUSICAL | VALOR | DURAÇÃO |
|------------|-----------------|----------------|---------|
| 14/09/2025 | ERIC LAND | R\$ 250.000,00 | 01:40H |

Para uma apresentação em pátio público, no dia e período de realização do evento no município de Palmares é razoável não só porque atende às condições financeiras da administração como também pelas propriedade dos shows que são apresentados pelas bandas e, pelo grau de especialização decorrente da reputação profissional, experiência e conhecimentos compatíveis com a dimensão e complexidade dos serviços objeto da contratação direta da empresa que intermédia a comercialização e produção dos shows.

As despesas decorrentes para contratação serão por conta da seguinte classificação orçamentária:

7 Fundação Casa da Cultura Hermilo Borba Filho 08 ENTIDADE SUPERVISIONADA
08 17 FUNDAÇÃO CASA DA CULTURA HERMILO BORBA FILHO
08 17 01 FUNDAÇÃO CASA DE CULTURA HERMILO BORBA FILHO
13 Cultura 13 392 Difusão Cultural 13 392 1301 PALMARES MULTICULTURAL
13 392 1301 2471 0000 REALIZAÇÃO DO FORRO MARÉS
1623 3.3.90.39.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS –
PESSOA JURÍDICA 0.01.01-110 000 1.501

Pelos substratos fáticos, jurídicos e probatórios acima elencados, opina à FUNDAÇÃO CASA DA CULTURA HERMILO BORBA FILHO - FCCHBF, neste ato representada por seu Presidente, pelo acatamento da notória especialização e, no mesmo diapasão se pronuncia favoravelmente à Contratação. Assim, encaminhe-se o processo ao Setor de Contratações sendo promovida a elaboração da minuta contratual e análise da Assessoria jurídica e técnica para posterior autorização (Ato que autoriza a contratação) para os fins do disposto no art. 72, inciso VIII, § único da Lei no 14.133/2021.

✉ cultura@palmares.pe.gov.br

Fundação
Casa da Cultura
Hermilo Borba Filho
F.C.C.H.B.F.



🖱️ palmares.pe.gov.br
📷 [prefeiturapalmares](https://www.instagram.com/prefeiturapalmares)

Outrossim, recomenda que o processo seja conduzido com observância dos procedimentos legais.

Atenciosamente,

Cicero Nonato Rodrigues da Silva
Presidente

✉️ cultura@palmares.pe.gov.br

Rua Dr. Costa Lima, s/n | Santa Luzia | Palmares - PE | CEP - 55540-000
CNPJ: 08.653.479/0001-77

Assinado por 1 pessoa: CICERO NONATO RODRIGUES DA SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://palmares.1doc.com.br/verificacao/E196-266D-C956-B4B6> e informe o código E196-266D-C956-B4B6





VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: E196-266D-C956-B4B6

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ CICERO NONATO RODRIGUES DA SILVA (CPF 048.XXX.XXX-92) em 05/09/2025 09:27:03
GMT-03:00
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://palmares.1doc.com.br/verificacao/E196-266D-C956-B4B6>